



JUNIOR PIANO CONCOURS  
OF YAMAGATA

**2023年 第23回**

**山形県ジュニアピアノコンクール**

**開催要項**



❖ **主 催** ❖

**山形県ジュニアピアノコンクール実行委員会**

❖ **協 賛** ❖

**山形県ヤマハ会・株式会社ヤマハミュージックジャパン**

❖ **後 援** ❖

**山形県・山形県教育委員会・山形新聞・山形放送**

## 開催主旨

ピアノ演奏を通して子供達の感性を育み  
表現力と音楽性の向上と、地域に根ざした  
音楽の普及を目指します。

## 参加資格

- ・山形県在住の幼児・小・中・高校生
- ・山形県内の保育園・幼稚園・小・中・高校に通学する方
- ・予選事務局にてレッスンを受講されている方

## 参加部門

予選参加時の学年齢により以下の8部門とします。

基礎A部門	未就学児まで
基礎B部門	小学2年生まで
初級A部門	小学4年生まで
初級B部門	小学6年生まで
中級A部門	学年齢制限なし
中級B部門	学年齢制限なし
上級A部門	学年齢制限なし
上級B部門	学年齢制限なし

※過去の本選最優秀賞受賞者は、同部門以下での参加は出来ません。

## 地区予選日程・参加申込締切

別紙申込書に記入の上、参加費と合わせて、希望予選受付事務局までお申し込み下さい。  
定員になり次第締め切る場合もあります。また申込後の地区移動はできません。

複数地区で予選参加はできません。

予選地区	開催日	会場	予選受付事務局
庄内地区	7月8日(土)	鶴岡市中央公民館	鶴岡楽器 ☎0235-22-1310
最上地区	7月17日(月祝)	新庄市民文化会館小ホール	T A Z A W A ☎0233-22-2757
村山・ 寒河江地区	7月9日(日)	サハトベに花ホール	菅野時計店 ☎0237-55-6111
			サトーおんがく館 ☎0237-86-2068
山形地区	7月17日(月祝)	山形テルサ アプローズ	富岡本店 ☎023-641-0644
置賜地区	7月23日(日)	高畠町文化ホール(まほら)	長井店 ☎0238-84-3111
			音楽アズム館 米沢店 ☎0238-24-3344
			あかゆ店 ☎0238-50-0130

予選参加申込締切：2023年5月31日(水)

## 参加料

部門	予選	本選
基礎A	5,000円	9,000円
基礎B	6,000円	10,000円
初級A	7,000円	11,000円
初級B	8,000円	12,000円
中級A	9,000円	13,000円
中級B	10,000円	14,000円
上級A	11,000円	15,000円
上級B	12,000円	15,000円

※参加料は返金致しかねます。

## 本選日程

開催日 2023年8月26日(土), 27日(日)  
会場 山形市中央公民館ホール (アズ七日町6階)  
山形市七日町1-2-39 Tel. 023-623-2150

本選参加申込締切: 2023年8月1日(火)

## 審査員 (敬称略・五十音順)

審査員長	中野孝紀 (ピアニスト・東京学芸大学教授)
審査員	浅野純子 (ピアニスト・宮城教育大学非常勤講師)
審査員	植木由利子 (ピアニスト・宮城学院女子大学音楽科講師)
審査員	佐藤博幸 (作曲家)
審査員	渋谷るり子 (ピアニスト)
審査員	鈴木美奈子 (ピアニスト)
審査員	田中美千子 (ピアニスト)
審査員	田原さえ (ピアニスト・昭和音楽大学講師 (一社)ミュージックプロデュースMHKS理事)
審査員	中川賢一 (ピアニスト・桐朋学園大学音楽学部非常勤講師 お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師)
審査員	中川朋子 (名古屋音楽大学教授 桐朋学園大学音楽学部非常勤講師)
審査員	松本裕子 (ピアニスト・大阪芸術大学非常勤講師)
審査員	松山裕美子 (宮城学院女子大学音楽科准教授)

予選は2名以上、本選は3名以上にて審査致します。  
新型コロナウイルスの状況により上記以外の審査員となる場合がございます。

## 審査基準

審査は、特に下記項目に重きをおき、厳正にかつ公平に審査されます。

- 楽曲の解釈及び理解度
- 楽曲への適正な技術力・演奏力・表現力
- 音・拍子・リズム 等の正確さ (読譜力)
- ステージマナー

## 審査・表彰

### 〈予選〉

各部門ごとに選考し「金賞」「銀賞」「銅賞」の表彰をいたします。  
参加者全員に「賞状」が贈られます。  
参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。  
「金賞」受賞者には本選の参加資格が与えられ、当日「本選参加申込書」をお渡しします。  
※上記を基本と致しますが地区により対応が異なる場合がございます。  
詳細は予選受付事務局までお問い合わせ下さい。

### 〈本選〉

各部門ごとに選考し「最優秀賞」「優秀賞」「奨励賞」「努力賞」の表彰をいたします。  
最優秀賞受賞者には副賞として「山形県ヤマハ会会長賞」が贈られます。  
審査員が認めた時「審査員特別賞」を贈られます。  
参加者全員に「賞状」が贈られます。  
参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。  
※上記を基本と致しますが開催形式は本選参加申込書と合わせてご案内させていただきます。

## 参加者注意事項 (予選・本選共通)

### ◆演奏について

- ①各部門の規定に従い課題曲を選択して演奏して下さい。
- ②全て暗譜で演奏して下さい。
- ③楽譜指定があるもの以外は原典版が望ましいです。ただしどの版・出典で演奏しても構いません。版・出典による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
- ④楽譜の繰り返し記号は全て省略して下さい。間違えて繰り返ししても減点等はありませんが、進行に支障をきたす場合がありますのでご注意下さい。
- ⑤運営上、途中で演奏を止めていただく場合がありますが、審査に影響はありません。
- ⑥本選の課題曲の選択は予選と違っていても構いません。
- ⑦選択課題曲の演奏順については昇順とします。

### ◆各器具(足台・補助ペダル)について

- ①各器具を使用する場合は必ず申込用紙に記入して下さい。申込み後の変更は原則として認めません。
- ②事務局にて準備する各器具は、下記(同等品)となります。これら以外の器具を利用される場合はご持参下さい。

・足台(ピアノ補助台)



・補助ペダル



・ピアノ椅子



- ③演奏に必要な各器具のセッティングは、事務局準備各器具、並びに持参器具ともに演奏者側にてお願いします。なお、演奏者以外の方がセッティングされる場合はステージ脇に「控えスペース」を準備いたします。

### ◆その他

- ①演奏中の録音や写真・ビデオ撮影(携帯電話での撮影含む)は一切お断りいたします。
- ②会場内では、携帯電話、時計アラーム等の電源をお切り下さい。また演奏の妨げとなる行為はお止め下さい。
- ③ご記入頂きました申込書の個人情報等は、コンクールに関してのみ使用させていただきます。
- ④コンクール開催結果については紙面、インターネット等に掲載させていただく場合がございます。参加申込時に掲載不可のお申し出が無い場合は同意したものとさせていただきます。

### ◆新型コロナウイルス感染予防について

- ①会場では「3密」を避ける行動をお願いします。
- ②ご来場の皆様には正しいマスク着用をお願いします。
- ③咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合にはご来場をお控え下さい。
- ④ご入場時に検温へのご協力をお願いします。37.5度以上の場合にご入場をお断りさせていただきます。
- ⑤政府や自治体のガイドラインに従い参加者以外のご入場を制限させて頂く場合がございます。
- ⑥新型コロナウイルスの影響により参加できない方の参加料は返金させていただきます。ご協力を頂きますようお願い申し上げます。

## 課題曲セミナー

日 時	2023年4月17日(月) 午前10時～午後1時終了予定
会 場	富岡本店4F Opaホール
講 師	田 中 美千子 先生(ピアニスト)
内 容	セミナーでは、上級A, B部門を除く各部門課題曲より抜粋してアナリーゼ(楽曲分析)を行います。
参 加 費	2,500円 当日受付にてお支払ください。
お申込み先	各地区受付事務局まで、お電話にてお申し込み下さい。 定員(30名)になり次第、締め切らせていただきます。

# 課題曲「予選・本選」共通

## 基礎A部門 自由曲

レッスン導入期の教本より、2分以内の1曲を選択し演奏する。  
※会場に楽譜をご持参下さい。楽譜は演奏終了後にお返し致します。

## 基礎B部門 次のa～fより1曲を選択し演奏する。

- A. スカルラッティ：スケルツァンド ホ短調（全音 プレ・インヴェンション）
- テレマン：アレグロ ホ短調（ヤマハ ポリフォニーアルバム1）
- ツェルニー：リトルピアニストより 第40番 ハ長調（全音）
- グルリット：小さなロマンス（こども音楽会より）
- ギロック：バロックスタイルによる小組曲より 4. 楽しいダンス（全音 ピアノピース・コレクション1）
- 平吉毅州：タンポポがとんだ（カワイ出版 虹のリズムより）

## 初級A部門 次のa～gより1曲を選択し演奏する。

- テレマン：フーガ ヘ長調（ヤマハ ポリフォニーアルバム2）
- W. F. バッハ：プーレ ロ短調（ヤマハ ポリフォニーアルバム2）
- ブルグミュラー：25の練習曲作品100より 第5番「無邪気」
- ブルグミュラー：25の練習曲作品100より 第11番「せきれい」
- ハチャトゥリヤン：スケルツォ（全音 少年時代の画集より）
- ギロック：舞曲（全音 こどものためのアルバムより）
- ベルトミュー：気まぐれなロバ（全音 カイエ ドゥ ルモワヌ1）

## 初級B部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。

- ブルグミュラー：25の練習曲作品100より 第15番「バラード」
  - ブルグミュラー：25の練習曲作品100より 第25番「貴婦人の乗馬」
  - ブルグミュラー：18の練習曲作品109より 第8番「アジタート」
  - ブルグミュラー：18の練習曲作品109より 第10番「すばやい動き」
  - ブルグミュラー：18の練習曲作品109より 第15番「空気の精」
- メンデルスゾーン：6つのこどものための小品集作品72より 第4番 ニ長調（各社）
  - チャイコフスキー：こどものためのアルバム作品39より 8. ワルツ
  - グリーク：抒情小曲集作品12より 4. 妖精の踊り
  - カバレフスキー：子供のための小品集作品27より 3. エチュード
  - デュティユー：田園詩（全音 カイエ ドゥ ルモワヌ1）

## 中級A部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。

- ① バッハ：6つの小プレリュードBWV933～938より 任意の1曲
- ② 次の作品より任意の1曲を演奏すること
  - クーラウ：ソナチネ ハ長調 作品88-1 第3楽章
  - クレメンティ：ソナチネ ヘ長調 作品36-4 第3楽章
  - バルトーク：ソナチネ 第3楽章「フィナーレ」
  - カバレフスキー：ソナチネ ハ長調 作品13-1 第1楽章
  - ギロック：ソナチネ ハ長調 第1楽章
  - ハチャトゥリヤン：ソナチネ 第1楽章（全音 ピアノ作品集）

## 中級B部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。

- ① バッハ：2声のインヴェンションより任意の1曲を選択する
- ② 次の作品より任意の1曲を演奏すること
  - モーツァルト：ピアノソナタ ハ長調 KV545より 第1楽章
  - ショパン：ワルツ ホ短調 遺作
  - メンデルスゾーン：無言歌集より 紡ぎ歌 作品67-4
  - バルトーク：ルーマニア民族舞曲（全曲）
  - カバレフスキー：ソナチネ ト短調 作品13-2 第1楽章
  - ドビュッシー：アラベスク第2番

## 上級A部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。

- ① バッハ：3声のインヴェンション（シンフォニア）より任意の1曲
- ② 次の作品より任意の1曲を演奏すること
  - モーツァルト：ピアノソナタ ニ長調 KV311 第1楽章
  - ショパン：即興曲 第1番 変イ長調 作品29
  - シューベルト：即興曲集作品142より 第3番 変ロ長調
  - メンデルスゾーン：ロンド・カプリチオーソ 作品14
  - リスト：2つの演奏会用練習曲より 第1番「森のざわめき」
  - ラヴェル：ソナチネ 第1楽章

## 上級B部門 次の①、②より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。

- ① ベートーヴェン：ピアノソナタ第2番～第18番より 任意の第1楽章（但し第9番、第10番、第14番を除く）
- ② 次の作品より任意の1曲を演奏すること
  - ショパン：練習曲集 作品10（但し第3番、第6番を除く）
  - ショパン：練習曲集 作品25（但し第7番を除く）

# 山形県ジュニアピアノコンクール課題曲

※ここに掲載した譜面は参考用です。課題曲を確認するための参照としてください。

## ■ 基礎 A 部門 ■

レッスン導入期の教本より、2分以内の1曲を選択し演奏する。  
※会場に楽譜をご持参下さい。楽譜は演奏終了後にお返し致します。

## ■ 基礎 B 部門 ■

**A. スカルラッティ：スケルツァンド**  
ホ短調 (全音 プレ・インヴェンション)



**テレマン：アレグロ**  
ホ短調 (ヤマハ ポリフォニーアルバム1)



**ツェルニー：リトルピアニストより**  
第40番 八長調 (全音)



**グルリット：小さなロマンス**  
(こども音楽会より)



**ギロック：バロックスタイルによる小組曲より**  
4. 楽しいダンス (全音 ピアノピース・コレクション1)



**平吉毅州：タンポポがとんだ**  
(カワイ出版 虹のリズムより)



## ■ 初級 A 部門 ■

**テレマン：フーガ** へ長調  
(ヤマハ ポリフォニーアルバム2)



**W. F. バッハ：フーレ** ロ短調  
(ヤマハ ポリフォニーアルバム2)



**ブルグミュラー：**  
25の練習曲作品100より 第5番「無邪気」



**ブルグミュラー：**  
25の練習曲作品100より 第11番「せきせい」



**ハチャトゥリャン：スケルツォ**  
(全音 少年時代の画集より)



**ギロック：舞曲**  
(全音 こどものためのアルバムより)



**ヘルトミュー：気まぐれなロバ**  
(全音 カイエ ドゥ ルモワヌ1)



## ■ 初級 B 部門 ■

**ブルグミュラー：**  
25の練習曲作品100より 第15番「バラード」



25の練習曲作品100より 第25番「貴婦人の乗馬」



18の練習曲作品109より 第8番「アジタート」



18の練習曲作品109より 第10番「すばやい動き」



18の練習曲作品109より 第15番「空気の精」



**メンデルスゾーン：6つのこどものための**  
小品集作品72より 第4番 二長調 (各社)



**チャイコフスキー：**  
こどものためのアルバム 作品39より 8.ワルツ



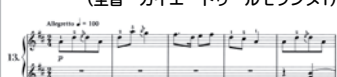
**グリーク：**  
抒情小曲集作品12より 4. 妖精の踊り



**カバレフスキー：**  
子供のための小品集 作品27より 3.エチュード



**デュティユー：田園詩**  
(全音 カイエ ドゥ ルモワヌ1)



## ■ 中級 A 部門 ■

**バッハ：6つの小プレリュードBWV933~938より 任意の1曲**



**クーラウ：ソナチネ** 八長調  
作品88-1 第3楽章



**クレメンティ：ソナチネ** へ長調  
作品36-4 第3楽章



**バルトーク：ソナチネ**  
第3楽章「フィナーレ」



**カバレフスキー：ソナチネ** 八長調  
作品13-1 第1楽章



**ギロック：ソナチネ** 八長調 第1楽章



**ハチャトゥリャン：ソナチネ**  
第1楽章 (全音 ピアノ作品集)



## ■ 中級 B 部門 ■

バッハ：2声のインヴェンションより  
任意の1曲

モーツァルト：  
ピアノソナタ 八長調 KV545より 第1楽章

ショパン：ワルツ ホ短調 遺作

メンデルスゾーン：無言歌集より  
紡ぎ歌 作品67-4

バルトーク：ルーマニア民族舞曲 (全曲)

カバレフスキー：ソナチネ ト短調  
作品13-2 第1楽章

ドビュッシー：アラベスク 第2番

## ■ 上級 A 部門 ■

バッハ：3声のインヴェンション  
(シンフォニア) より 任意の1曲

モーツァルト：  
ピアノソナタ 二長調 KV311 第1楽章

ショパン：  
即興曲 第1番 変イ長調 作品29

シューベルト：  
即興曲集作品142より 第3番 変ロ長調

メンデルスゾーン：  
ロンド・カプリチオーソ 作品14

リスト：2つの演奏会用練習曲より  
第1番「森のざわめき」

ラヴェル：ソナチネ 第1楽章

## ■ 上級 B 部門 ■

ベートーヴェン：ピアノソナタ第2番～第18番より 任意の第1楽章 (但し第9番、第10番、第14番を除く)

ショパン：練習曲集 作品10 (但し第3番、第6番を除く)

ショパン：練習曲集 作品25 (但し第7番を除く)



JUNIOR PIANO CONCOURS  
OF YAMAGATA

# 2022 第22回山形県ジュニアピアノコンクール

## 最優秀賞 受賞者



基礎A部門  
小條真愛さん  
(最上・年長)



基礎B部門  
澁谷葉奈さん  
(庄内・小1)



初級A部門  
秋山乃奏さん  
(山形・小4)



初級B部門  
大林ももさん  
(最上・3)



中級A部門  
庄田伊織さん  
(寒河江・中1)



中級B部門  
天野悠都さん  
(村山・小6)



上級A部門  
花輪大雅さん  
(山形・高2)



上級B部門  
原田風子さん  
(山形・高3)

## 審査員特別賞



基礎B部門  
高橋結衣さん  
(山形・小2)



初級B部門  
池田望実さん  
(山形・小4)



中級B部門  
早坂天伸さん  
(山形・中3)

## 予選・本選の流れについて

### 予選参加希望者

#### \*参加部門および課題曲の選択\*

- 基礎・初級部門のみ学年齢制限があります。
- 基礎A部門参加者は、予選会場に楽譜をご持参ください。楽譜は予選後にお返し致します。
- 過去の本選最優秀賞受賞者は、同部門以下での参加は出来ません。

#### \*お申込み\*

- 参加希望地区受付事務局へ、参加料を添えて5月31日までお申込みください。
- 地区予選申込書はもれなく記入してください。特に「足台・補助ペダル使用」欄は正確に記入してください。
- 複数地区でのお申込みはできません。

#### \*地区予選参加票(ハガキ)\*

- 「地区予選参加票」が開催2週間前までに届きます。
- 開催日時、集合時間等を確認ください。(集合時間に遅れた場合、棄権となる場合があります)
- 参加票は、「講評」をお渡しする際に必要となりますので、当日必ずお持ちください。

※参加票が未着の際は、予選申込受付事務局までお問い合わせください。

#### \*地区予選\*

- 各部門ごとに選考し「金賞」「銀賞」「銅賞」の表彰をいたします。
- 参加者全員に「賞状」が贈られます。
- 参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。
- 「金賞」受賞者には本選の参加資格が与えられ、当日「本選参加申込書」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが地区により対応が異なる場合がございます。

詳細は予選受付事務局までお問い合わせ下さい。

### 本選参加希望者

#### \*お申込み\*

- 受付事務局へ、参加料を添えて8月1日までお申込みください。
- 申込書はもれなく記入してください。

#### \*本選参加票(ハガキ)\*

- 「本選参加票」が8月19日までに届きます。
  - 開催日時、集合時間等を確認ください。(集合時間に遅れた場合、棄権となる場合があります)
  - 参加票は、「講評」をお渡しする際に必要となりますので、当日必ずお持ちください。
- ※参加票が未着の際は、受付事務局までお問い合わせください。

#### \*本選\*

- 各部門ごとに選考し「最優秀賞」「優秀賞」「奨励賞」「努力賞」の表彰をいたします。
- 最優秀賞受賞者には副賞として「山形県ヤマハ協会会長賞」が贈られます。
- 審査員が認めた時「審査員特別賞」を贈られます。
- 参加者全員に「賞状」が贈られます。
- 参加者全員に審査員直筆の「講評」をお渡しします。

※上記を基本と致しますが開催形式は本選参加申込書と合わせてご案内させていただきます。

金賞受賞者は本選への参加資格を得ます

